

Activité : Lecture

Intitulé du cours : Les péripéties de la nouvelle

Objectifs : Repérer le registre fantastique

Repérer les péripéties dans la nouvelle étudiées

Support : « Un jour Oluf appelle Dietrich ...que veut-elle dire avec son chevalier à l'étoile rouge ? »

I) Situation de passage :

Avec qui Oluf a-t-il rendez-vous ?

Est ce qu'il avait peur des animaux ?

Pour arriver à son rendez-vous, Oluf a fait face, grâce à sa force et son courage, à tous les dangers pour voir sa bien-aimée.

II) Identification :

Genre : Extrait d'une nouvelle fantastique

Type : Narratif-descriptif

Personnages : Oluf –ses chiens-son cheval

Lieu : Le château du comte, la campagne, la forêt

III) Axes de lecture :

1- Les éléments fantastiques de la nouvelle :

- par quoi était accompagné Oluf durant son voyage ?

Il était accompagné par ses deux chiens Murg et Fenris.

- -Comment trouvez-vous le trajet emprunté par le jeune amoureux ?

C'est un parcours plein de risques et de menaces. C'est un chemin difficile à faire.

- De quelles espèces d'arbres sont constituées les forêts traversées par Oluf ?

Les sapins et les bouleaux.

- La jeune châtelaine : Quel sens donnez-vous au mot châtelaine ?

La jeune qui habite un château.

- L'auteur a employé un registre fantastique dans la description des deux chiens, il a fait de même pour la forêt.

Relevez-le dans le texte.

- ❖ Les chiens soufflent de longs jets de fumée comme des animaux fabuleux.
- ❖ Les sapins pareils à des spectres.
- ❖ La noire terreur habite dans cette forêt.

- ❖ Les rochers affectent des formes monstrueuses.
- ❖ Chaque arbre semble couvrir à ses pieds un nid de dragons engourdis.

Oluf était accompagné de ses deux chiens et son cheval fantastiques. Ils étaient passés par des endroits monstrueux.

2- L'amour conditionné de la châtelaine :

- Comment était la relation d'Oluf avec les femmes?

C'était une relation ratée et sans succès. (1ière péripétie)

- Qu'est-ce qui s'oppose à toute réalisation de bonheur entre une femme et le jeune Oluf ?

L'inégalité fatale de son caractère.

- La jeune châtelaine aime Ouf, relevez la phrase qui le montre.

« Seigneur Oluf, que vous avez tardé !j'avais peur que l'ours de la montagne vous eut barré le chemin... »

- . Est-ce que la jeune châtelaine refuse catégoriquement l'amour du jeune Lodbrog ?

Non, elle aimera peut-être le jeune comte Lodbrog.

- Est-ce qu'Oluf va réussir cette fois-ci dans sa relation amoureuse ?

Oui, à une condition, s'il parvient à se débarrasser de son double.

- Est-ce que le jeune comte sait qu'il a un compagnon à l'étoile rouge ?

Non.

- Relevez la phrase qui le montre.

« De quel compagnon voulez-vous parler, fleur de mon âme ?dit Oluf très surpris à la jeune châtelaine. »

- Par quel nom a appelé Oluf sa bien-aimée ?

« Fleur de mon âme »

- Pour l'écouter, pour l'aimer, pour être sa femme, la jeune châtelaine pose une condition au jeune Lodbrog, laquelle ?

Il doit éliminer son double, le chevalier à l'étoile rouge.

Après avoir fait un long trajet couvert de risques, voilà enfin Oluf en face de sa bien-aimée qui, au lieu de l'accueillir dans ses bras, lui pose une condition pour être sa femme : tuer le chevalier à l'étoile rouge.