

Niveau : Tronc commun

Activité : Lecture méthodique

Support : Acte I scène 1, Le Bourgeois Gentilhomme, De Molière.

Durée : 1 heures

Capacités : Etudier les fonctions de la scène d'exposition d'une pièce de théâtre.

Situation de passage :

Cette première scène est une scène d'exposition. Le principal personnage est évoqué sans être nommé (il, lui, notre homme, il viendra, il ne tardera pas), ce personnage, c'est Mr. Jourdain. Onze personnages sont déjà sur scène et qui l'attendent, seuls le maître de musique et le Maître à danser qui vont parler excepté l'élève du Maître de musique qui participera avec un «Oui ». Les deux artistes parlent discutent sur leur acte respectif et sur M. Jourdain. A travers leurs répliques, leurs portraits sont dressés.

Hypothèses de lecture : 1- Le portrait de Mr. Jourdain 2- Le portrait des deux artistes

Axes de lecture :

Le portrait de Mr Jourdain : C'est l'homme riche mais ignorant : il ne connaît rien en musique en danse c'est pourquoi il fait venir les deux artistes et leurs groupe pour apprendre la musique et la danse. C'est aussi un groupe pour apprendre la musique et la danse. C'est aussi un homme grotesque et vaniteux.

Le portrait des deux artistes :

Maitre de musique	Maitre de danse
Il est matérialiste, il est uniquement intéressé par l'argent. « il est vrai qu'il les avait mal mais il les paye bien »* « ce nous est une douce rente que ce Mr Jourdain »	« c'est un supplie assez fâcheux que de se produire à des dates ... il fait de l'art pour l'art. « je voudrais pour lui qu'il se connait mieux qu'il ne fait aux choses que nous lui donnons ».

Synthèse :

Dans cette scène d'exposition le principal personnage n'est pas encore entré sur scène. Mais déjà le lecteur ou spectateur est un peu informé sur cet homme Mr. Jourdain qui a fait venir les deux artistes pour apprendre la musique et la danse.

Brahim Benlahoucine

Lycée Almassira Alkhadra

Tiznit